

» LES PETITS POTINS DE PO

» Le masque...

Ils ne savent plus quoi inventer ! Dans le cadre d'une exposition d'art contemporain au Palais des papes en Avignon, l'artiste espagnol Barceló a choisi de poser un masque le représentant « à un très jeune âge » sur le gisant d'Anne de Bretagne. Ce « détournement du patrimoine en dérision » a créé un vrai tollé. Va falloir que les artistes lèvent le masque sur leurs intentions !



Le masque du gisant d'Anne-de-Bretagne a finalement été retiré.