

Le château à l'heure japonaise avec Takashi Murakami

Après Jeff Koons en 2000 et Xavier Veilhan en 2009, le château de Versailles se tourne désormais vers l'Orient pour sa traditionnelle exposition d'art contemporain de l'automne. En septembre en effet, c'est le Japonais Takashi Murakami qui installera un peu plus d'une vingtaine d'œuvres dans différents endroits du château : Galerie des Glaces, Salon de l'Abondance, terrasse... Une première exposition publique pour l'artiste qui a notamment collaboré avec la maison de haute couture Louis Vuitton et a présenté ses œuvres à la Fondation Cartier en 2002.

UN CHOC CULTUREL

«Pour moi, cela a été un choc d'être invité au château de Versailles, explique l'artiste. Au Japon, lorsque nous construisons des châteaux, c'est pour protéger le pays, faire la guerre. Ici, le château abrite l'art et la culture.» L'artiste a également paru étonné par la collaboration d'œuvres contemporaines avec un château du XVII^e siècle.

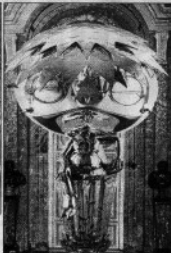


Jean-Jacques Aillagon, en compagnie de Takashi Murakami dans la Galerie des Glaces.

«Au Japon, vous ne verrez jamais de l'art contemporain au Palais impérial, ironise-t-il. Je remercie la France de m'offrir cette chance.» Les œuvres de Takashi Murakami vont des tableaux de style bande dessinée (mangas) à des sculptures quasi mini-

malistes ou encore des ballons gonflables géants. «Sa virtuosité, sa familiarité avec les matériaux précieux, son sens de la fonction médiatique de l'art, trouvent, dans cette vaste "machine" à créer, à innover et à communiquer que fut Versailles, un écho

tout particulièrement intéressants, indique Jean-Jacques Aillagon, président de l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, «l'œuvre de



«Oral Buddha Silver», par Takashi Murakami.

Murakami est empreinte d'optimisme, complète Laurent Le Bon, commissaire de l'exposition. Elle associe résine, peinture, acrylique et

magie du métal.»

HUIT COMMANDES

Pour cette exposition, l'artiste reprend certaines de ses œuvres déjà réalisées mais en a aussi créé de nouvelles, à la demande du Château. «J'ai mis beaucoup d'attention à sélectionner les œuvres. Cela provoquera peut-être des surprises, bonnes ou mauvaises, mais c'est un signe d'échange de culture entre la France et le Japon», explique Takashi Murakami. Au total, l'artiste présentera 24 œuvres dont 8 sont des commandes de l'Établissement public, essentiellement des sculptures, parmi lesquelles «Oral Buddha Silver», «Flower Matango» ou encore «Kaikai Kiki Co». A découvrir dès le 14 septembre.

Floirie Cedolin

«Takashi Murakami au château de Versailles, du 14 septembre au 17 décembre. Accès à l'exposition par le cœur d'Honneur du château de Versailles. Exposition incluse dans le circuit des Grands Appartements.»