



16.09.2009

Le Qatar finance Takashi Murakami à Versailles



Takashi Murakami à Versailles au printemps 2010 ? C'est ce qu'annonce *Le Journal des Arts*. La nouvelle laisse totalement perplexe... Murakami, certes, on adore, surtout les couleurs acidulées de l'artiste japonais, sa fougue picturale et son univers enfantin joyeux et unique. **Mais à Versailles ?? Non, je ne vois vraiment pas...** Je ne parviens pas à associer l'image de la reine de France à la jeune héroïne du film d'animation "Superflat First Love". Une certaine forme de romantisme, des créations psychédélices, soit ! **Mais aucune adéquation à mon sens entre les œuvres et le lieu... sinon une forme d'outrance qui commence à brouiller ce qui était à l'origine une bonne idée, celle de marier artistes d'hier et d'aujourd'hui, de confronter leur approche en enjambant allègrement les siècles.** Cette expo à venir, **dont le Qatar serait le principal mécène**, m'inspire – a priori – beaucoup de réticences. Les œuvres de Murakami, dont certaines sont issues de collections étrangères, devraient être ensuite expédiées à Doha, pour le festival des arts du Qatar prévu à l'automne suivant.

J'ai aussi une pensée inquiète pour le visiteur qui – prenons les paris ! – devra déboursier au minimum 15 euros pour un billet global (appartements royaux obligatoires + exposition temporaire). Vous avez payé pour voir les appartements royaux avec Jeff Koons, payé pour les revoir avec Xavier Veilhan, préparez-vous à payer une nouvelle fois avec Takashi Murakami. L'art hors de portée de toutes les bourses !