

Communiqué de presse  
Coordination Défense de Versailles  
- 28 janvier 2009 -

Réunie en Assemblée Générale Extraordinaire, le 22 janvier 2009, la Coordination Défense de Versailles fait le bilan de l'année 2008 et décide l'extension de la Résistance culturelle à l'ensemble du pays.

Elle constate :

- Qu'en osant poursuivre en Justice la nouvelle politique culturelle ridiculisant notre art, notre culture et notre patrimoine, aux yeux du monde entier – en substituant Koons 1<sup>er</sup> à Louis XIV sous l'égide de l'Etat – l'opposition à l'exposition Jeff Koons Versailles a accompli en six mois ce que nul n'avait tenté depuis la création du Ministère de la culture en 1959, soit en cinquante ans ;
- Que, pour la première fois, le droit moral du patrimoine a été fait valoir au titre du CPI ; que l'exclusion des artistes français contemporains de l'action publique (à 99 %) est reconnue ; que la vérité du rejet de Jeff Koons Versailles à la quasi unanimité (95 à 100 % des touristes) a été actée en dépit d'une falsification des chiffres de Koons dénoncée même par ses thuriféraires<sup>1</sup> ;
- Que par les lettres au Ministre de la culture et au Président de la République, par la campagne internationale d'août et de septembre 2008, par la manifestation du 10 septembre, par la réunion du 11 décembre créant un front commun anti-Koons, par l'action judiciaire jusqu'au Conseil d'Etat, par la couverture médiatique de fin d'année 2008 comme par sa poursuite depuis, la prise de conscience par les Français de la politique de captation de leur patrimoine et de son triple scandale touchant l'art, l'argent et la démocratie, au profit du modèle new-yorkais est acquise ;
- Que Jean-Jacques Aillagon a été désavoué par le Ministre de la Culture ; qu'il a dû déclarer qu'il ne recommencerait jamais plus dans les Grands appartements royaux ; que la seule intervention en catastrophe du Président de la République a pu sauver l'expo de Koons d'un naufrage total ;
- Qu'ainsi, en dépit d'une propagande d'Etat massive, du mépris, de la censure et du climat de peur, l'omerta culturelle a été brisée, la parole libérée, un mouvement de Résistance culturelle est enfin né, substituant un nouveau clivage culturel à la vieille division politique périmée.

Elle dénonce :

- La poursuite de l'actuelle politique anti-culturelle consistant à ridiculiser notre patrimoine au détriment de nos intérêts vitaux et au nom du prétendu « choc des cultures », en fait de la captation de nos musées historiques au service d'une idéologie, d'intérêts particuliers et en opposition flagrante avec la volonté démocratique de toutes les couches de la population.

Elle décide :

1. La poursuite de l'action de dénonciation du scandale de Jeff Koons Versailles – touchant à l'art, l'argent et la démocratie – dans toutes ses conséquences notamment judiciaires ;
2. L'extension du mouvement de résistance culturelle à l'ensemble du territoire, à commencer par la prochaine atteinte aux droits moraux de la Joconde et au respect du Louvre ;
3. La constitution d'une Coordination de Défense du Patrimoine, agissant au niveau national et international, en vue de la totale libération du patrimoine de cette prise d'otage par l'art officiel, au détriment de l'art français du plus grand nombre et au profit d'un petit nombre de privilégiés.

Arnaud-Aaron Upinsky  
Président de l'Union Nationale des Ecrivains de France  
Contact presse : [courrierposte@orange.fr](mailto:courrierposte@orange.fr)

---

<sup>1</sup> Cf. « 100 000 visiteurs, intox sur les chiffres », *Louvre pour tous* du 11 janvier 2009. Le chiffre 100 000 étant fantaisiste !